



ISTITUTO COMPENSIVO
CINQUE GIORNATE
MILANO

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE

a.s. 2021-2022

Approvato con Delibera
Collegio Docenti del 02/11/2021

***ALL. 4 – SC. SECONDARIA 1° GRADO –
Criteri di valutazione per disciplina***

ALLEGATO 4 – CRITERI DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni ministeriali d. Lgs. 62/17.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

CRITERI DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

DIMENSIONI DI COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI		VOTO IN DECIMI
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'alunno comprende i messaggi orali individuando parole chiave, scopo, tipologie. È in grado di esporre in modo fluido, sicuro ed efficace, rispettando i tempi e i turni di parola. Legge in modo sicuro, corretto ed espressivo. Mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo. È in grado di rispettare la natura dei testi proposti e di scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi. È in grado di comprendere e usare il lessico specifico e di cercare in totale autonomia il significato dei termini che non conosce, di compiere scelte lessicali appropriate. Conosce in modo approfondito gli elementi di grammatica e riflette sugli usi della lingua in modo corretto, sicuro e completo.</p>		10
LETTURA	<p>L'alunno comprende i messaggi orali individuando parole chiave. È in grado di esporre in modo fluido e sicuro, rispettando i tempi e i turni di parola. Legge in modo sicuro, corretto ed espressivo. Comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore. È in grado di rispettare la natura dei testi proposti e di scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi. È in grado di comprendere e usare il lessico specifico e di cercare il significato dei termini che non conosce, di scegliere le parole in base alla situazione comunicativa. Conosce gli elementi di grammatica e riflette sugli usi della lingua in modo corretto e sicuro.</p>		9
SCRITTURA			

<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>L'alunno comprende messaggi orali, individuando informazioni principali e scopo. È in grado di esporre in modo chiaro e logico. Rispetta i tempi e turni di parola. Legge in modo scorrevole ed espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo. Comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo. proposti e di scrivere testi con qualche errore ortografico di distrazione, con un uso quasi sempre corretto di legami logici e punteggiatura. È in grado di comprendere e usare il lessico specifico e di cercare il significato dei termini che non conosce, di compiere scelte lessicali variate e abbastanza appropriate. Conosce gli elementi di grammatica e riflette sugli usi della lingua in modo adeguato.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo opportuno lessico, grammatica e funzioni comunicative</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>L'alunno comprende messaggi orali, individuando le informazioni principali. È in grado di esporre in modo chiaro e semplice. Non sempre rispetta tempi e turni di parola. Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica. È in grado di rispettare nel complesso la natura dei testi proposti e di scrivere testi con qualche errore ortografico di distrazione, con un uso quasi sempre corretto di legami logici e punteggiatura. È in grado di comprendere e usare, se guidato, il lessico specifico e di cercare, su richiesta, il significato dei termini che non conosce; di compiere scelte lessicali variate e abbastanza appropriate. Conosce gli elementi di grammatica e riflette sugli usi della lingua in modo discreto.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo abbastanza corretto lessico, grammatica e funzioni comunicative</p>	<p style="text-align: center;">7</p>

	<p>L'alunno comprende il significato globale di un messaggio e riconosce le informazioni utili. È in grado di esporre in modo semplice e pertinente. Non sempre rispetta tempi e turni di parola. Legge in modo scorrevole, ma inespressivo. Individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende, parzialmente e se guidato, inferenze e intenzionalità dell'autore. È in grado di rispettare in parte la natura dei testi proposti e di scrivere testi con qualche errore ortografico sostanziale, con uso di legami logici semplici, punteggiatura imprecisa. È in grado di comprendere, se guidato, il lessico specifico e di cercare, su richiesta, il significato dei termini che non conosce; di compiere scelte lessicali variate ma semplici. Conosce in modo parzialmente corretto gli elementi di grammatica e riflette sugli usi della lingua in modo essenziale.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo approssimativo lessico, grammatica e funzioni comunicative</p>	<p>6</p>
	<p>L'alunno comprende parzialmente il significato globale di un messaggio orale e non riconosce le informazioni utili. È in grado di esporre in modo incerto e guidato. Fatica a rispettare tempi e turni di parola. Legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore. Non rispetta la natura dei testi proposti e scrive testi con numerosi errori ortografici, con uso di legami logici imprecisi, punteggiatura carente. È in grado di comprendere, se guidato, il lessico specifico e di cercare, se guidato, il significato dei termini che non conosce; di compiere scelte lessicali povere e ripetitive. Conosce in modo scorretto gli elementi di grammatica esplicita e riflette in modo superficiale sugli usi della lingua.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo lacunoso lessico, grammatica e funzioni comunicative</p>	<p>5</p>

	<p>L'alunno non comprende il significato globale di un messaggio orale. È in grado di esporre in modo incerto e approssimativo. Non rispetta tempi e turni di parola. Legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato; comprende meccanicamente, se guidato; compie qualche inferenza. Non rispetta la natura dei testi proposti e scrive testi con gravi errori ortografici, con uso scorretto di legami logici e punteggiatura. Fatica a comprendere e usare il lessico specifico, a cercare il significato dei termini che non conosce; compie scelte lessicali povere e ripetitive. Non conosce gli elementi di grammatica e riflette in modo impreciso sugli usi della lingua.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo molto lacunoso lessico, grammatica e funzioni comunicative</p>	<p>4</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	----------

CRITERI DI VALUTAZIONE DI STORIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>L'alunno seleziona e interpreta le informazioni ricavate da fonti di vario genere in modo autonomo e sicuro; organizza le informazioni, individua i concetti chiave e li rielabora in mappe, schemi e tabelle in modo approfondito e completo. Padroneggia e utilizza in modo critico le conoscenze acquisite in nuove situazioni.</p> <p>Produce testi selezionando le informazioni da diverse fonti ed espone gli argomenti in modo critico ed esaustivo padroneggiando il lessico della disciplina.</p>	10
	<p>L'alunno seleziona e interpreta le informazioni ricavate da fonti di vario genere in modo autonomo; organizza le informazioni, individua i concetti chiave e li rielabora in mappe, schemi e tabelle in modo completo e preciso. Utilizza correttamente le conoscenze acquisite in nuove situazioni.</p> <p>Produce testi selezionando le informazioni da diverse fonti ed espone gli argomenti in modo esaustivo utilizzando in modo appropriato il lessico specifico della disciplina.</p>	9
	<p>L'alunno seleziona e ricava informazioni da fonti di vario genere in modo corretto; organizza le informazioni, individua i concetti chiave e li rielabora in mappe, schemi e tabelle in modo corretto. Utilizza autonomamente le conoscenze acquisite in nuove situazioni.</p> <p>Produce testi selezionando le informazioni da diverse fonti ed espone in modo chiaro e pertinente gli argomenti utilizzando correttamente il lessico specifico della disciplina.</p>	8
	<p>L'alunno seleziona e ricava informazioni dalle fonti in modo adeguato; organizza le informazioni, individua i concetti chiave e li rielabora in mappe, schemi e tabelle in modo generalmente adeguato. Utilizza genericamente le conoscenze acquisite in nuove situazioni.</p> <p>Produce testi selezionando le informazioni da diverse fonti ed espone gli argomenti in modo chiaro e semplice utilizzando in modo generalmente adeguato il lessico specifico della disciplina.</p>	7
	<p>L'alunno seleziona e ricava informazioni dalle fonti in modo accettabile; organizza le informazioni, individua pochi concetti</p>	6

	chiave e li rielabora in mappe, schemi e tabelle in modo essenziale. Collega le conoscenze acquisite in modo semplice. Produce testi selezionando le informazioni di base dalle fonti ed espone gli argomenti in modo semplice utilizzando con qualche incertezza il lessico della disciplina.	
	L'alunno, se guidato, seleziona e ricava informazioni dalle fonti in modo superficiale; organizza le informazioni, individua i concetti chiave e li rielabora in mappe, schemi e tabelle in modo incerto e lacunoso. Se guidato, collega le conoscenze acquisite in modo approssimativo. Anche se guidato, produce testi ed espone gli argomenti in modo approssimativo mostrando lacune nella terminologia di base della disciplina.	5
	L'alunno, anche se guidato, non è in grado di selezionare e ricavare informazioni da fonti di vario genere; non è in grado di organizzare le informazioni, di individuare i concetti chiave e di rielaborarli in mappe, schemi e tabelle. Non è in grado di effettuare collegamenti. Anche se guidato, produce testi ed espone gli argomenti in modo incerto e inesatto. Non è in grado di utilizzare la terminologia di base della disciplina.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo autonomo e sicuro; si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico; riconosce e confronta i paesaggi in modo critico; sa applicare in modo critico il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, analizzando con padronanza le interrelazioni tra fatti e fenomeni.	10
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo autonomo; si esprime in modo dettagliato usando con precisione il linguaggio specifico; riconosce e confronta i paesaggi in modo autonomo; sa applicare in modo autonomo il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, analizzando con precisione le interrelazioni tra fatti e fenomeni.	9

PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo consapevole; si esprime in modo consapevole usando in maniera opportuna il linguaggio specifico; riconosce e confronta i paesaggi in modo consapevole; sa applicare in modo consapevole il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, analizzando adeguatamente le interrelazioni tra fatti e fenomeni.</p>	8
	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo adeguato; si esprime in modo adeguato usando in maniera generica il linguaggio; riconosce e confronta i paesaggi in modo generalmente adeguato; sa applicare in modo opportuno il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, analizzando genericamente le interrelazioni tra fatti e fenomeni.</p>	7
	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile; si esprime in modo semplice usando la terminologia di base; riconosce e confronta i paesaggi in modo accettabile; sa applicare in modo accettabile il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, operando semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni.</p>	6
	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo superficiale e generico; si esprime in modo incerto usando in maniera approssimativa la terminologia di base; riconosce e confronta i paesaggi in modo approssimativo; sa applicare approssimativamente il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, analizzando in modo incerto le interrelazioni tra fatti e fenomeni.</p>	5
	<p>L'alunno non è in grado di orientarsi nello spazio e sulle carte; non è in grado di usare la terminologia di base; non è in grado di riconoscere e confrontare i paesaggi; non sa applicare il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, né analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni.</p>	4

CRITERI DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

DIMENSIONI DI COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
NUMERI	L'alunno conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole. Individua in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi. L'uso del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso.	10
	L'alunno conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta. Individua tutte le procedure di risoluzione dei problemi. L'uso del linguaggio grafico e simbolico è approfondito.	9
SPAZIO E FIGURE	L'alunno conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta. Individua quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi. L'uso del linguaggio grafico e simbolico è appropriato.	8
	L'alunno conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta. Individua le principali procedure di risoluzione dei problemi. L'uso del linguaggio grafico e simbolico è adeguato.	7
RELAZIONI E FUNZIONI	L'alunno conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta. Individua alcune procedure di risoluzione dei problemi. L'uso del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato.	6
	L'alunno conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta. Individua solo poche procedure di risoluzione dei problemi. L'uso del linguaggio grafico e simbolico è approssimato.	5
	L'alunno non conosce gli elementi specifici della disciplina. Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicate. Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie. L'uso del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato.	4
DATI E PREVISIONI	L'alunno conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta. Individua alcune procedure di risoluzione dei problemi. L'uso del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato.	6
	L'alunno conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta. Individua solo poche procedure di risoluzione dei problemi. L'uso del linguaggio grafico e simbolico è approssimato.	5
	L'alunno non conosce gli elementi specifici della disciplina. Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicate. Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie. L'uso del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE DI SCIENZE

DIMENSIONI DI COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale. Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche". Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.	10
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno conosce in modo completo ed organico i contenuti disciplinari. Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata.	9
L'uomo i viventi e l'ambiente	L'alunno conosce in modo completo i contenuti disciplinari. Sa osservare e descrivere "situazioni problematiche complesse". Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia appropriate.	8
	L'alunno conosce in modo globale i contenuti disciplinari. Sa osservare e descrivere situazioni problematiche non complesse. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia adeguate.	7
	L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari. Sa osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi più semplici. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma incontra qualche difficoltà nel formulare sintesi. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia non sempre adeguate.	6

	<p>L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari. Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali. Individua relazioni di causa/effetto solo se guidato. Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco adeguati/approssimativi.</p>	5
	<p>L'alunno non conosce gli elementi specifici della disciplina. Incontra difficoltà a descrivere semplici fenomeni naturali. Nonostante l'aiuto dell'insegnante non riesce ad individuare relazioni di causa-effetto. Ha difficoltà ad esprimersi con un linguaggio corretto e non è in grado di decodificare semplici informazioni.</p>	4

AREA LINGUISTICA

INGLESE – FRANCESE- TEDESCO

DIMENSIONI DI COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI		VOTO IN DECIMI
<p>Comprensione orale di frasi, espressioni e informazioni. (ASCOLTO)</p> <p>Formulazione orale di frasi e messaggi, (PARLATO); INTERAZIONE con compagni e docenti.</p>	<p>L'alunno comprende in modo ottimale espressioni e frasi di uso quotidiano e informazioni specifiche della comunicazione. Si esprime e interagisce in modo appropriato, con buona pronuncia. Comprende integralmente messaggi scritti e testi e ne ricava le informazioni. Produce testi di diverse tipologie in modo corretto, coerente, coeso e personale.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo appropriato lessico, grammatica e funzioni comunicative</p>	10
	<p>L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano e informazioni specifiche della comunicazione in modo chiaro e completo. Si esprime e interagisce in modo corretto, con buona pronuncia. Comprende messaggi scritti e testi e ne ricava le informazioni. Produce testi di diversa tipologia in modo corretto, coerente e coeso.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo corretto lessico, grammatica e funzioni</p>	9
<p>Comprensione scritta di messaggi e testi. (LETTURA)</p> <p>Produzione scritta di diverse tipologie di testo. (SCRITTURA)</p>	<p>L'alunno comprende in modo sostanzialmente corretto espressioni e frasi di uso quotidiano e informazioni specifiche della comunicazione. Si esprime e interagisce in modo adeguato. Comprende messaggi scritti e testi in modo abbastanza chiaro e completo. Produce testi di diversa tipologia in modo abbastanza efficace.</p>	<p>Conosce e utilizza opportunamente lessico, grammatica e funzioni comunicative</p>	8
	<p>L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica il tema della comunicazione. Si esprime e interagisce in modo abbastanza corretto. Comprende discretamente messaggi scritti e testi. Produce testi di diversa tipologia in modo sufficientemente adeguato.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo abbastanza corretto lessico, grammatica e funzioni</p>	7
	<p>L'alunno comprende espressioni e frasi di uso</p>	<p>Conosce e utilizza in modo approssimativo lessico,</p>	6

SAPERI DISCIPLINARI: <ul style="list-style-type: none"> ● lessico ● grammatica ● funzioni comunicative 	<p>quotidiano in modo essenziale. Si esprime e interagisce in modo semplice e non sempre corretto. Comprende il senso globale di messaggi scritti e testi. Produce testi di diversa tipologia contenenti informazioni essenziali in modo non sempre corretto.</p>	<p>grammatica e funzioni</p>	
	<p>L'alunno comprende parzialmente espressioni e frasi d'uso quotidiano. Si esprime e interagisce in modo frammentario e non sempre comprensibile. Comprende in modo incerto il senso globale di messaggi scritti e testi. Produce testi di diversa tipologia. In modo impreciso e non sempre chiaro.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo lacunoso lessico, grammatica e funzioni</p>	5
	<p>L'alunno comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano. Si esprime e interagisce in modo inadeguato alla situazione comunicativa. Non coglie il senso globale di messaggi scritti e testi. Produce testi di diversa tipologia in modo scorretto, incompleto e non sempre comprensibile.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo molto lacunoso lessico, grammatica e funzioni</p>	4

CRITERI DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
<p>Vedere, osservare, comunicare</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>L'alunno riconosce con facilità nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici ed è in grado di ipotizzare in modo ottimale le conseguenze di una scelta, in termini di opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza in modo appropriato risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p> <p>È in grado di ricercare e selezionare notizie e informazioni utilizzando il web in modo autonomo e consapevole.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche in modo corretto e completo, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>10-9</p>
	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici ed è in grado di ipotizzare in modo adeguato le conseguenze di una scelta, in termini di opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza in modo abbastanza efficace risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; comprende e usa in modo efficace il linguaggio tecnico.</p> <p>È in grado di ricercare e selezionare notizie e informazioni utilizzando il web in modo autonomo e generalmente consapevole.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche in modo abbastanza corretto, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>	<p>8</p>
	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici ed è in grado di ipotizzare in modo sufficientemente adeguato le conseguenze di una scelta in termini di opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza in modo globale risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; comprende e usa in modo sufficientemente adeguato il linguaggio tecnico.</p> <p>Generalmente è in grado di ricercare e selezionare notizie e informazioni utilizzando il web in modo abbastanza consapevole.</p>	<p>7</p>

	grafiche in modo sufficientemente corretto, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	
	<p>L'alunno, se guidato, è in grado di riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e di ipotizzare le conseguenze di una scelta in termini di opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza in modo essenziale risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; usa in modo non sempre appropriato il linguaggio tecnico.</p> <p>Se guidato, è in grado di ricercare e selezionare notizie e informazioni utilizzando il web.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche in modo non sempre corretto.</p>	6
	<p>L'alunno, anche se guidato, fatica a riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ipotizzare le conseguenze di una scelta in termini di opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza in modo impreciso risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; non sempre utilizza e comprende il linguaggio tecnico.</p> <p>Se guidato, è in grado di ricercare e selezionare notizie e informazioni utilizzando il web.</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche in modo impreciso e non sempre chiaro.</p>	5
	<p>L'alunno, anche se guidato, non sempre riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e non è in grado di ipotizzare le conseguenze di una scelta in termini di opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza in modo non corretto risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; non ha acquisito il linguaggio tecnico.</p> <p>Solo se guidato, è in grado di ricercare e selezionare notizie e informazioni utilizzando il web.</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche in modo incompleto e non corretto.</p>	4

CRITERI DI VALUTAZIONE DI MUSICA

DIMENSIONI DI COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
Comprensione e uso del linguaggio specifico	L'alunno: Conosce la simbologia, ne comprende la funzione, la applica correttamente in autonomia, usa correttamente il lessico musicale.	10
	Conosce la simbologia, ne comprende la funzione, la applica correttamente, usa il lessico musicale in modo pertinente.	9
	Conosce la simbologia, ne comprende la funzione ma non sempre la applica in modo adeguato, conosce il lessico musicale e lo applica discretamente.	8
	Conosce la simbologia, ne comprende la funzione ma non sempre la applica in modo corretto, usa il lessico musicale in modo adeguato.	7
	Conosce alcuni simboli, li applica con difficoltà e usa il lessico musicale in modo non sempre adeguato.	6
	Conosce pochi simboli, non li applica in modo corretto, il lessico musicale è inadeguato.	5
	Non comprende la funzione della simbologia e non distingue i codici.	4

Criteri di valutazione degli apprendimenti di musica

DIMENSIONI DI COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
Espressione vocale (PRODUZIONE)	L'alunno: Esegue ed interpreta correttamente il brano vocale con lettura autonoma e/o a memoria; è in grado di autocorreggersi.	10
	Esegue ed interpreta correttamente il brano vocale con lettura autonoma, ne comprende il significato ed è in grado di autocorreggersi.	9

	Esegue ed interpreta abbastanza correttamente il brano vocale, ha una discreta capacità di lettura autonoma ma non sempre è in grado di autocorreggersi.	8
	Esegue abbastanza correttamente il brano vocale, non sempre è in grado di interpretarlo in modo adeguato ed ha bisogno di essere guidato nella lettura.	7
	Esegue il brano vocale soprattutto per imitazione; necessita di correzione e guida nella lettura.	6
	Esegue il brano solo per imitazione; necessita di correzione e guida nella lettura.	5
	Incontra difficoltà nell'esecuzione vocale anche per imitazione, fatica ad eseguire il brano vocale.	4

Criteri di valutazione degli apprendimenti di musica

DIMENSIONI DI COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	L'alunno: Sa ascoltare e discriminare perfettamente i parametri sonori. Riconosce gli elementi compositivi di un brano ed è in grado di collocare il brano nel corretto contesto storico - sociale.	10
	Sa ascoltare e discriminare i parametri sonori, riconosce gli elementi compositivi, sa collocare il brano nel contesto storico - sociale.	9
	Sa ascoltare con discreta attenzione e discriminare i parametri sonori, riconosce gli elementi compositivi, sa collocare il brano nel suo contesto storico - sociale.	8
	Sa ascoltare con discreta attenzione e discrimina i parametri sonori. Riconosce in parte gli elementi compositivi, ma li sa collocare nel contesto storico - sociale.	7

	Ascolta con sufficiente attenzione, ma non sempre riesce a discriminare i parametri sonori. Non sempre riconosce gli elementi compositivi ed è incerto nel collocarli nel corretto contesto storico - sociale.	6
	Deve essere aiutato nell'ascolto e non è sempre in grado di discriminare i parametri sonori. E' incerto nel riconoscere gli elementi compositivi e non li sa collocare nel contesto storico - sociale.	5
	Fa fatica a concentrarsi nell'ascolto, incontra grande difficoltà nel discriminare i parametri sonori, non sa distinguere gli elementi compositivi e non li sa collocare nel contesto storico - sociale.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

DIMENSIONI DI COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
ESPRIMERE E COMUNICARE	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando con consapevolezza e disinvoltura tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera originale e personale avendo come riferimento modelli e conoscenze presi dalla storia dell'arte o dagli artisti contemporanei.	10
	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando abbastanza consapevolmente tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera originale e personale.	9
	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando le tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera abbastanza originale e personale.	8
	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando alcune tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera non sempre originale e personale.	7
	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando tecniche figurative semplici e alcuni materiali di uso comune creando riproduzioni non originali.	6
	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive in modo approssimativo dimostrando di non padroneggiare le tecniche figurative né i materiali di uso comune per creare gli elaborati proposti.	5
	L'alunno/a mostra parecchie difficoltà ed incertezze nel comporre immagini e rappresentazioni visive. Ha scarsa conoscenza delle tecniche figurative.	4

DIMENSIONI DI COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
	L'alunno/a riconosce immediatamente le regole compositive del linguaggio grafico/espressivo, sa analizzare le opere d'arte afferrando il significato più profondo, sa osservare in maniera	10

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	critica le immagini della comunicazione multimediale e descrivere attentamente la realtà a seguito di un'osservazione approfondita.	
	L'alunno/a riconosce le regole compositive del linguaggio grafico/espressivo, sa analizzare le opere d'arte comprendendone il significato più profondo, sa osservare in maniera piuttosto critica le immagini della comunicazione multimediale e descrivere la realtà a seguito di un'osservazione attenta.	9
	L'alunno/a riconosce alcune regole compositive del linguaggio grafico/espressivo, sa analizzare le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale desumendone il significato, sa descrivere la realtà in maniera abbastanza accurata.	8
	L'alunno/a scorge alcune regole compositive del linguaggio grafico/espressivo, sa osservare le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale intuendone il significato, sa descrivere la realtà in maniera non troppo precisa cogliendone tuttavia alcuni particolari significativi.	7
	L'alunno/a intuisce poche regole compositive del linguaggio grafico/espressivo, osserva le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale abbozzando un qualche significato, sa descrivere la realtà in maniera non troppo precisa.	6
	L'alunno/a non intuisce alcuna regola compositiva del linguaggio grafico/espressivo, osserva le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale senza comprenderne il significato, sa descrivere la realtà in maniera superficiale.	5

	L'alunno/a non conosce le regole compositive del linguaggio grafico/espressivo, osserva le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale senza comprenderne il significato, non sa descrivere la realtà se non in maniera molto superficiale.	4
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

DIMENSIONI DI COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno/a comprende le opere d'arte in maniera approfondita cogliendone anche i significati intrinseci, riconoscendo lo stile e sapendolo contestualizzare in un determinato periodo storico/corrente artistica. Conosce il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio avendo sviluppato una sensibilizzazione nei confronti della tutela e la valorizzazione degli stessi.	10
	L'alunno/a comprende le opere d'arte in maniera abbastanza approfondita, riconoscendo lo stile e sapendolo contestualizzare in un determinato periodo storico/corrente artistica. Talvolta riconosce le regole compositive del linguaggio grafico/espressivo. Sa descrivere ciò che osserva in maniera esauriente e con un linguaggio appropriato.	9
	L'alunno/a riconduce le opere d'arte che osserva ad un determinato periodo storico/corrente artistica. Non sempre riconosce le regole compositive del linguaggio grafico/espressivo. Sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio corretto.	8
	L'alunno/a riconduce le opere d'arte che osserva ad una determinata artistica. Talvolta riconosce le regole compositive del linguaggio grafico/espressivo. Sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio abbastanza corretto.	7

	L'alunno/a riconduce alcune opere d'arte ad una determinata artistica. Sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio elementare.	6
	L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale degli stili delle correnti artistiche. Sa descrivere ciò che osserva in maniera approssimativa	5
	L'alunno/a non riconosce gli stili delle correnti artistiche. Sa descrivere ciò che osserva in maniera superficiale.	4

**CRITERI DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E
SPORTIVE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno conosce ed esegue in modo tecnico, preciso, personale ed autonomo le varie specialità pratico motorie trattate, muovendosi con precisione nello spazio e rispettando i tempi di consegna. Sa affrontare situazioni problematiche in modo adeguato rispettando se stesso e gli altri. contribuisce in modo propositivo e funzionale al raggiungimento dello scopo prefissato. Adotta uno stile di vita sano e corretto, gestendo in modo autonomo l'attività sportiva allo scopo di mantenersi in salute.	10
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	L'alunno conosce ed esegue in modo corretto ed abbastanza preciso ed autonomo le varie specialità pratico-motorie trattate, muovendosi con sufficiente precisione nello spazio, rispettando i tempi di consegna. Affronta situazioni problematiche in modo adeguato, rispettando se stesso e gli altri. Contribuisce in modo abbastanza propositivo e funzionale al raggiungimento dello scopo prefissato. Adotta uno stile di vita sano e corretto, gestendo in modo sufficientemente autonomo l'attività sportiva, allo scopo di mantenersi in salute.	9
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno conosce ed esegue in modo sufficiente ed abbastanza autonomo le varie specialità pratico-motorie trattate, muovendosi con sufficiente precisione nello spazio, rispettando i tempi di consegna. Affronta situazioni problematiche con qualche difficoltà, rispettando se stesso e gli altri. Contribuisce in modo sufficientemente propositivo e funzionale al raggiungimento dello scopo prefissato. Adotta uno stile di vita sano e corretto, gestendo in modo sufficientemente autonomo l'attività sportiva, allo scopo di mantenersi in salute.	8

	<p>L'alunno conosce ed esegue in modo non del tutto preciso e corretto le varie specialità pratico-motorie trattate, muovendosi con sufficiente precisione nello spazio, rispettando quasi sempre i tempi di consegna. Affronta situazioni problematiche con difficoltà, rispettando quasi sempre se stesso e gli altri. Contribuisce in modo sufficiente al raggiungimento dello scopo prefissato. Adotta uno stile di vita sano e corretto, gestendo in modo sufficiente l'attività sportiva, allo scopo di mantenersi in salute.</p>	7
	<p>L'alunno conosce ed esegue in modo non sempre preciso e corretto le varie specialità pratico-motorie trattate, muovendosi con qualche difficoltà nello spazio e rispettando in parte i tempi di consegna. Necessita a volte dell'aiuto di una guida iniziale per lo svolgimento dell'attività proposta. Affronta situazioni problematiche con molta difficoltà, non sempre rispettando se stesso e gli altri. Contribuisce in modo saltuario al raggiungimento dello scopo prefissato. Adotta uno stile di vita quasi sempre sano e corretto allo scopo di mantenersi in salute.</p>	6
	<p>L'alunno conosce ed esegue in modo quasi sempre insufficiente le varie specialità pratico-motorie trattate, muovendosi con molte difficoltà nello spazio, non sempre rispettando i tempi di consegna. Necessita sovente dell'aiuto di una guida iniziale per lo svolgimento dell'attività proposta e di continue ripetizioni. Non affronta quasi mai situazioni problematiche, non rispettando quasi mai se stesso e gli altri. Contribuisce in modo saltuario al raggiungimento dello scopo prefissato. Adotta uno stile di vita quasi sempre sano e corretto allo scopo di mantenersi in salute.</p>	5
	<p>L'alunno esegue in modo insufficiente le varie specialità pratico-motorie trattate, muovendosi con difficoltà nello spazio, non rispettando i tempi di consegna. Necessita dell'aiuto di una guida iniziale per lo svolgimento</p>	4

	<p>dell'attività proposta e di continue ripetizioni. Non affronta situazioni problematiche, non rispettando se stesso e gli altri. Non partecipa al raggiungimento dello scopo prefissato. Adotta uno stile di vita poco corretto allo scopo di mantenersi in salute.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CRITERI DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA

DIMENSIONI DI COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO IN GIUDIZI
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE FONTI</p>	<p>Conoscenze: i temi trattati sono ben assimilati e rielaborati in modo personale.</p> <p>Abilità: l'alunno recupera le conoscenze mettendole in una cornice ben elaborata.</p> <p>Competenze: l'alunno partecipa attivamente alla lezione, pone domande, svolge i compiti ed è in grado di dare il suo apporto alle questioni affrontate. Fa riflessioni personali sapendo attualizzare ciò che studia.</p>	OTTIMO
	<p>Conoscenze: l'alunno collega i temi trattati in modo organico e ben strutturato.</p> <p>Abilità: l'alunno recupera le conoscenze e le mette in relazione.</p> <p>Competenze: l'alunno partecipa attivamente alla lezione, pone domande, svolge i compiti ed è in grado di dare il suo apporto alle questioni affrontate. Fa riflessioni personali.</p>	DISTINTO
<p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Conoscenze: l'alunno sa collegare gli argomenti svolti.</p> <p>Abilità: l'alunno sa recuperare le conoscenze.</p> <p>Competenze: l'alunno partecipa attivamente alla lezione, pone domande, svolge i compiti e fa riflessioni personali.</p>	BUONO
	<p>Conoscenze: i temi trattati sono abbastanza assimilati pur con qualche lacuna.</p> <p>Abilità: l'alunno recupera le conoscenze in contesti a lui non estranei.</p> <p>Competenze: l'alunno è attento alla lezione, pone domande e svolge i compiti. Non sempre interviene in modo opportuno e le riflessioni personali su ciò che studia sono rare.</p>	DISCRETO
	<p>Conoscenze: l'alunno conosce gli elementi essenziali dei temi trattati.</p> <p>Abilità: le conoscenze sono riprese in modo essenziale.</p> <p>Competenze: l'alunno non è sempre</p>	SUFFICIENTE

	attento alla lezione, raramente partecipa con domande e interventi opportuni.	
	<p>Conoscenze: l'alunno non conosce i temi trattati.</p> <p>Abilità: l'alunno, anche se guidato, non sa recuperare le conoscenze essenziali.</p> <p>Competenze: l'alunno non è attento, disturba e non partecipa alla lezione nonostante tutti gli strumenti messi in campo dal docente. Fa interventi inopportuni.</p>	NON SUFFICIENTE

CRITERI DI VALUTAZIONE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

10	<p>Conoscenze: le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate.</p> <p>Abilità: l'alunno sa recuperare e mettere in relazione in modo autonomo le conoscenze; apporta contributi personali originali.</p> <p>Competenze: collabora in modo propositivo alle attività proposte con compagni e adulti.</p>
9	<p>Conoscenze: le conoscenze sui temi trattati sono esaurienti e bene organizzate.</p> <p>Abilità: l'alunno sa recuperare e mettere in relazione in modo autonomo le conoscenze.</p> <p>Competenze: collabora in modo costruttivo con compagni e adulti.</p>
8	<p>Conoscenze: le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate.</p> <p>Abilità: l'alunno sa recuperare e collegare le conoscenze in modo complessivamente adeguato.</p> <p>Competenze: collabora in modo adeguato con compagni e adulti.</p>
7	<p>Conoscenze: le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate.</p> <p>Abilità: l'alunno sa recuperare e collegare le conoscenze in contesti noti e facilmente esperibili.</p> <p>Competenze: collabora in modo abbastanza adeguato con compagni e adulti.</p>
6	<p>Conoscenze: le conoscenze sui temi trattati sono essenziali.</p> <p>Abilità: se guidato, l'alunno recupera e collega le conoscenze in modo essenziale.</p> <p>Competenze: collabora con compagni e adulti solo se sollecitato.</p>
5	<p>Conoscenze: le conoscenze sono frammentarie e superficiali.</p> <p>Abilità: l'alunno, anche se guidato, non sempre recupera e collega le conoscenze.</p> <p>Competenze: non sempre collabora con compagni e adulti.</p>