

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE

Scuola Primaria

Documento approvato in data 11 marzo 2025

VISTA la L. n.104/1992 recante “Legge quadro per l’assistenza, l’integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate”;

VISTO il D.lgs n.297/1994 recante “Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado” e successive modificazioni”;

VISTO il DPR n.249/1998 che adotta il “Regolamento recante lo statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria”;

VISTO il DPR n.275/1999 concernente il “Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’art.21 della legge 15 marzo 1997, n.59”;

VISTA la L. n.53/2003 recante “Delega al Governo per la definizione delle norme generali sull’istruzione e dei livelli essenziali delle prestazioni in materia di istruzione e formazione professionale”;

VISTO il D.lgs n.59/2004 - Definizione delle norme generali relative alla scuola dell'infanzia e al primo ciclo dell'istruzione, a norma dell'articolo 1 della legge 28 marzo 2003, n. 53, nelle parti non modificate dal D.lgs n. 62/2017;

VISTO il Decreto del Ministro della pubblica istruzione n.139/2007 concernente il “Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione, ai sensi dell’art.1, c.622, della legge 27 dicembre 2006, n.296”;

VISTO il DPR n.89/2009 concernente la “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”;

VISTO il DPR n.122/2009 concernente il “Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169”;

VISTA la L.n.170/2010 recante “Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico”;

VISTA la Circolare Ministeriale n.86/2010 - Cittadinanza e Costituzione: Attuazione dell’art.1 della legge 30 ottobre 2008, n. 169 – Anno scolastico 2010-2011;

VISTO il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca n.5669/2011 recante “Linee Guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con disturbi specifici di apprendimento”;

VISTO il DPR n.80/2013 recante il “Regolamento sul sistema nazionale di valutazione in materia di istruzione e formazione”;

VISTA la legge n.107/2015 recante “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il

riordino delle disposizioni legislative vigenti”;

VISTO il D.lgs n.62/2017 recante “*Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato a norma dell’art.1, cc.180 e181, lettera c) della L.n.107/2015”;*

VISTO il D.lgs n.66/2017 recante “*Norme per la promozione dell’inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107”;*

VISTO il Decreto Ministeriale 3 ottobre 2017, AOOUFGAB 742- *Certificazione delle competenze del Primo Ciclo di Istruzione;*

VISTA la Nota Ministeriale 6 ottobre 2017, n. 1830 – *Orientamenti concernenti il Piano Triennale dell’Offerta Formativa;*

VISTA la L. n.92/2019 - *Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica;*

VISTA l’O.M. n. 172 del 4 dicembre 2020 e le relative Linee Guida;

VISTO il D.M. n. 14/2024 di *adozione dei modelli di certificazione delle competenze;*

VISTO IL D.M. n. 183 del 7 settembre 2024 – *Linee guida per l’insegnamento dell’insegnamento dell’Educazione Civica a decorrere dell’a. s. 2024/2025;*

VISTO L’O.M. n.3 del 9 settembre 2025- *Valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria e valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado;*

PREMESSO che “La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.”

CONSIDERATO che le norme prevedono che il Collegio dei docenti formalizzi, attraverso proprie delibere, i criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti, dei processi formativi e del comportamento, si approva il seguente protocollo di valutazione.

FINALITÀ E MODALITÀ DELLA VALUTAZIONE

Finalità

La valutazione risponde ai seguenti principali obiettivi:

- verificare l'acquisizione degli apprendimenti programmatici nelle diverse discipline;
- adeguare le proposte didattiche alle possibilità, ai ritmi e alle reali potenzialità individuali e del gruppo classe;
- fornire agli alunni dati e indicazioni per sostenere l'impegno e gli apprendimenti, concorrendo al miglioramento degli apprendimenti stessi e al raggiungimento del successo formativo;
- documentare lo sviluppo dell'identità personale e promuovere l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze;
- progettare eventuali interventi di recupero, consolidamento o potenziamento, sia individuali che collettivi;
- promuovere l'autoconsapevolezza e la conoscenza di sé, delle proprie potenzialità e difficoltà;
- offrire ai docenti elementi per l'autovalutazione della propria azione didattica ed educativa;
- comunicare alle famiglie, tramite diario scolastico e registro elettronico, gli esiti scolastici, al fine di condividerne le responsabilità relative ai processi di maturazione della personalità degli alunni.

Oggetto della valutazione

Costituiscono oggetto della valutazione, secondo l'attuale quadro normativo:

- il processo formativo e il livello globale di sviluppo degli apprendimenti (All. 1)
- la valutazione periodica e finale degli apprendimenti (All. 2)
- il comportamento (All. 3)

Modalità della valutazione

L'accertamento delle competenze e degli apprendimenti disciplinari si effettua attraverso prove in itinere nel corso delle attività didattiche sommative a conclusione di un percorso didattico. Le prove sono effettuate in relazione agli obiettivi e ai contenuti programmati e tengono conto della situazione dell'alunno. Hanno funzione formativa, in quanto tendono al miglioramento del processo di apprendimento degli alunni e alla differenziazione degli interventi all'interno della classe. La loro scansione è pertanto lasciata alla discrezione degli insegnanti, in modo da rispettare le dinamiche e i tempi dell'intero gruppo-classe e del singolo alunno. La valutazione delle prove verrà comunicata tempestivamente agli alunni, per favorire il processo di autovalutazione. Le prove intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni Nazionali e declinati nel curriculum.

I docenti registreranno successivamente gli esiti delle prove sul registro elettronico.

Modalità di comunicazione della valutazione alle famiglie

La scuola assicura alle famiglie un'efficace informazione sul processo di apprendimento e sulla valutazione dei propri figli, nel pieno rispetto delle norme vigenti sulla privacy, attraverso:

- colloqui individuali
- registro elettronico
- diario ed elaborati degli alunni
- eventuali comunicazioni inviate ai genitori

A seguito della valutazione periodica e finale, l'Istituzione Scolastica provvederà a segnalare alle famiglie degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri generali

La recente normativa (O.M. n. 3 del 9 gennaio 2025) disciplina le nuove modalità per la valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della Scuola Primaria. Essa prevede l'utilizzo di giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti. L'ordinanza ministeriale conferma la prospettiva formativa e di miglioramento continuo del processo formativo e dei risultati di apprendimento degli alunni.

L'ottica è quella della valutazione per l'apprendimento, che ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Al fine di garantire equità e trasparenza, il Collegio Docenti delibera i criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento che vengono inseriti nel PTOF e resi pubblici. Nel quadro dei criteri deliberati dall'organo collegiale agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti.

I giudizi sintetici si riferiscono a ogni disciplina nella sua interezza, a cui vengono affiancati i principali obiettivi di apprendimento, ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi di sviluppo delle competenze. La valutazione in itinere registra il progresso negli apprendimenti degli alunni e, in linea con le modalità utilizzate finora, vengono inserite le prove associate agli indicatori e a un commento attraverso cui si descrive, in un'ottica formativa, l'avanzamento degli apprendimenti rispetto agli obiettivi presi in considerazione.

Viene inclusa, inoltre, la valutazione della disciplina di Educazione Civica alla luce delle recenti Linee guida (D.M. n.183 del 7 settembre 2024). Si rimanda al relativo Curricolo inserito all'interno del PTOF revisione a.s. 2024-2025.

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella Scuola Primaria
(Allegato A - O.M. n. 3 del 9/01/2025)

| Giudizio sintetico | Descrizione |
|------------------------|--|
| Ottimo | <p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p> |
| Distinto | <p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p> |
| Buono | <p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p> |
| Discreto | <p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p> |
| Sufficiente | <p>L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p> |
| Non sufficiente | <p>L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto</p> |

Ammissione alla classe successiva nella Scuola Primaria

Gli alunni della Scuola Primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di giudizi sintetici che indicano livelli di apprendimento parzialmente raggiunti.

Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali degli alunni indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti, l'Istituzione Scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, provvederà a mettere in atto specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

I docenti della classe, in sede di scrutinio e con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PRIMO NAZIONALE DI IMPRESA E RESILIENZA

ISTITUTO COMPRENSIVO "CINQUE GIORNATE"

VIALE MUGELLO, 5 - 20137 MILANO Tel.0288448734

Scuola primaria Viale Mugello, 5-Scuola secondaria di 1° grado Via Cipro, 2 Milano

C.M. MIIC8DX00L – C.F. 80114030150 e-mail MIIC8DX00L@istruzione.it

sito web www.iccinquegiornate.edu.it

ALLEGATO 1 - Criteri di valutazione del processo formativo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti

| CLASSI | INDICATORI |
|-----------------------------------|---|
| PRIMA | COSTRUZIONE DEL SÉ – IDENTITA' |
| | <i>INSERIMENTO</i> |
| | <i>AUTONOMIA</i> |
| | <i>INTERESSE</i> |
| | <i>PARTECIPAZIONE</i> |
| SECONDA – TERZA – QUARTA - QUINTA | <i>AUTONOMIA</i> |
| | <i>INTERESSE</i> |
| | <i>PARTECIPAZIONE</i> |
| Dalla PRIMA alla QUINTA | RELAZIONE CON GLI ALTRI |
| | <i>REGOLE DI CONVIVENZA</i> |
| | <i>RELAZIONE PARI</i> |
| | <i>RELAZIONE ADULTI</i> |
| | <i>COLLABORAZIONE</i> |
| | RAPPORTO CON LA REALTA' - APPRENDIMENTO |
| | <i>ASCOLTO E ATTENZIONE</i> |
| | <i>MOTIVAZIONE</i> |
| | <i>IMPEGNO</i> |
| | <i>METODO DI LAVORO</i> |
| | <i>ESECUZIONE/APPLICAZIONE</i> |
| | <i>TEMPI</i> |
| | <i>STRUMENTALITA' DI BASE</i> |

| | |
|--|--------------------------------------|
| | CONOSCENZE E ABILITA' |
| | STUDIO E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI |
| | LIVELLO GLOBALE RAGGIUNTO |

| INDICATORI | DESCRITTORI |
|---|--|
| COSTRUZIONE DEL SÉ – IDENTITÀ | |
| INSERIMENTO <i>(solo per la classe prima)</i> | L'alunno/a si è inserito/a facilmente nella nuova realtà scolastica |
| | L'alunno/a si è inserito/a abbastanza facilmente nella nuova realtà scolastica |
| | L'alunno/a si è inserito/a anche se con qualche difficoltà nella nuova realtà scolastica |
| AUTONOMIA | Dimostra un'autonomia pienamente raggiunta |
| | Dimostra una buona autonomia |
| | Dimostra una parziale autonomia e necessita dell'intervento saltuario dell'insegnante |
| | Dimostra una scarsa autonomia e necessita dell'intervento sistematico dell'insegnante |
| INTERESSE | Rivela un costante interesse |
| | Rivela un vivace interesse |
| | Rivela un interesse selettivo |
| | Rivela un interesse discontinuo |
| | Rivela uno scarso interesse |
| PARTECIPAZIONE | Manifesta una partecipazione spontanea |
| | Manifesta una partecipazione adeguata |
| | Manifesta una partecipazione attiva |
| | Manifesta una partecipazione propositiva |
| | Manifesta una partecipazione vivace ed esuberante |
| | Manifesta una partecipazione da sollecitare |
| | Manifesta una partecipazione discontinua |
| | Manifesta una partecipazione non pertinente al contesto |
| RELAZIONE CON GLI ALTRI | |
| REGOLE DI CONVIVENZA | Riconosce e rispetta le regole del vivere comune |

| | |
|---|---|
| | Comincia ad interiorizzare le regole del vivere comune |
| | Conosce ma non sempre rispetta le regole del vivere comune |
| | Fatica a controllarsi e ad osservare le regole del vivere comune |
| RELAZIONE PARI | Instaura con i compagni rapporti corretti e collaborativi |
| | Instaura con i compagni un rapporto aperto e fiducioso |
| | Instaura con i compagni rapporti costruttivi |
| | Instaura con i compagni un rapporto di disponibilità e protezione |
| | Instaura con i compagni un rapporto selettivo |
| | Instaura con i compagni un rapporto competitivo |
| | Instaura con i compagni rapporti aggressivi |
| RELAZIONE CON ADULTI | Si relaziona con gli adulti in modo sereno e corretto |
| | Si relaziona con gli adulti in modo disponibile |
| | Si relaziona con gli adulti in modo fiducioso |
| | Si relaziona con gli adulti in modo aperto |
| | Si relaziona con gli adulti in modo riservato |
| | Si relaziona con gli adulti in modo collaborativo |
| | Si relaziona con gli adulti in modo dipendente |
| | Si relaziona con gli adulti in modo oppositivo |
| | Si relaziona con gli adulti in modo non rispettoso dei ruoli |
| RAPPORTO CON LA REALTÀ - APPRENDIMENTO | |
| ASCOLTO E ATTENZIONE | L'attenzione e l'ascolto risultano costanti |
| | L'attenzione e l'ascolto risultano prolungati nel tempo |
| | L'attenzione e l'ascolto risultano selettivi |
| | L'attenzione e l'ascolto risultano discontinui e necessitano sollecitazioni |
| | L'attenzione e l'ascolto risultano limitati nel tempo e necessitano continue sollecitazioni |
| MOTIVAZIONE | Lavora con forte motivazione |
| | Lavora con motivazione costante |
| | Lavora con motivazione consapevole |
| | Lavora con motivazione occasionale |

| | |
|--------------------------------|---|
| | Lavora con motivazione selettiva |
| | Lavora con scarsa motivazione |
| | Lavora con una motivazione da supportare e stimolare |
| IMPEGNO | Mostra un impegno costante |
| | Mostra un impegno attivo e puntuale |
| | Mostra un impegno superficiale |
| | Mostra un impegno discontinuo |
| | Mostra uno scarso impegno |
| METODO DI LAVORO | Ha acquisito un metodo di lavoro autonomo |
| | Ha acquisito un metodo di lavoro accurato |
| | Ha acquisito gradualmente un metodo di lavoro efficace |
| | Ha acquisito gradualmente un metodo di lavoro abbastanza efficace |
| | Sta acquisendo gradualmente un metodo di lavoro |
| | Il metodo di lavoro gradualmente acquisito non è ancora efficace |
| ESECUZIONE/APPLICAZIONE | Esegue le attività proposte in modo curato e preciso |
| | Esegue le attività proposte in modo efficace |
| | Esegue le attività proposte in modo discontinuo |
| | Esegue le attività proposte in modo regolare |
| | Esegue le attività proposte in modo non sempre preciso |
| | Esegue le attività proposte in modo approssimativo |
| | Esegue le attività proposte in modo poco curato e disordinato |
| TEMPI | Rispetta sempre i tempi stabiliti |
| | Rispetta quasi sempre i tempi stabiliti |
| | Non sempre rispetta i tempi stabiliti |
| | Fatica a rispettare i tempi stabiliti |
| | Necessita di tempi più lunghi di esecuzione |
| STRUMENTALITÀ DI BASE | Le strumentalità di base risultano acquisite in modo sicuro |
| | Le strumentalità di base risultano acquisite in modo buono |
| | Le strumentalità di base risultano acquisite in modo essenziale |
| | Le strumentalità di base risultano acquisite in modo parziale |

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE E ABILITÀ | Conosce in modo approfondito i contenuti disciplinari. Rielabora le conoscenze in modo sicuro. |
| | Conosce i contenuti disciplinari. Li rielabora in modo abbastanza sicuro e pertinente. |
| | Conosce gli elementi di base delle discipline che rielabora in maniera semplice. |
| | Mostra una parziale conoscenza dei contenuti disciplinari e li rielabora solo se guidato. |
| STUDIO E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI | Possiede un metodo di studio organico, riflessivo e critico. Usa in modo sicuro un linguaggio specifico e completo. |
| | Possiede un metodo di studio adeguato. Usa un linguaggio abbastanza completo. |
| | Possiede un metodo di studio mnemonico. Usa un linguaggio essenziale. |
| | Deve ancora acquisire un metodo di studio e un'efficace capacità espositiva. |
| LIVELLO GLOBALE RAGGIUNTO | Ha pienamente raggiunto gli obiettivi previsti |
| | Ha raggiunto gli obiettivi previsti |
| | Ha raggiunto gli obiettivi essenziali previsti |
| | Ha raggiunto parzialmente gli obiettivi previsti |

FUTURA**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEUMinistero dell'Istruzione
e del MeritoItaliadomani
PRIMO NAZIONALE DI IMPRESA E RESILIENZA**ISTITUTO COMPRENSIVO "CINQUE GIORNATE"****VIALE MUGELLO, 5 - 20137 MILANO Tel.0288448734****Scuola primaria Viale Mugello, 5-Scuola secondaria di 1° grado Via Cipro, 2 Milano****C.M. MIIC8DX00L – C.F. 80114030150 e-mail MIIC8DX00L@istruzione.it****sito web www.iccinquegiornate.edu.it**

ALLEGATO 2 – La valutazione periodica e finale degli apprendimenti

INDICATORI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DISCIPLINARI

| CLASSE PRIMA | |
|----------------|--|
| DISCIPLINE | INDICATORI E OBIETTIVI |
| ITALIANO | ASCOLTO E PARLATO Interviene in una conversazione in modo pertinente |
| | LETTURA Legge parole in stampato maiuscolo Legge e individua le informazioni principali |
| | SCRITTURA Scrive parole e semplici frasi |
| | ACQUISIZIONE ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Usa termini adeguati al contesto |
| | ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Applica semplici convenzioni ortografiche |
| LINGUA INGLESE | ASCOLTO Esegue istruzioni orali |
| | PARLATO Utilizza il lessico e le strutture linguistiche |
| MATEMATICA | NUMERI Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20 Riconosce e confronta quantità usando i simboli opportuni |
| | RELAZIONI DATI E PREVISIONI Classifica in base ad uno o più elementi |
| | SPAZIO E FIGURE Riconosce le principali figure geometriche piane |
| | INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE Genera soluzioni per risolvere un problema |
| STORIA | USO DELLE FONTI |
| | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le informazioni per costruire una narrazione del passato più recente |
| | STRUMENTI CONCETTUALI Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. |
| | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Utilizza gli indicatori temporali per la narrazione cronologica |
| GEOGRAFIA | ORIENTAMENTO Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori spaziali |
| | LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Descrive verbalmente percorsi utilizzando gli indicatori topologici |
| | PAESAGGIO Mette in relazione spazi e funzioni |

| | |
|-----------------|---|
| | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce spazi aperti, chiusi, regioni e confini |
| SCIENZE | ELABORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Descrive oralmente ciò che ha osservato |
| | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Coglie somiglianze e differenze tra i fenomeni osservati |
| | L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Coglie le differenze ed opera semplici classificazioni tra viventi e non viventi |
| ARTE E IMMAGINE | ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce elaborati utilizzando forme e colori con tecniche espressive diverse |
| | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individua gli aspetti significativi di un'immagine |
| | |
| MUSICA | PRODUZIONE Produce semplici sequenze ritmiche e le esegue per imitazione con la voce e/o il corpo |
| | FRUIZIONE Riconosce diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti sonori e ritmici |
| ED. FISICA | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Organizza schemi motori in base al contesto e allo scopo |
| | IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA Genera movimenti a partire da emozioni |
| ED. CIVICA | LA COSTITUZIONE Rispetta le regole della classe |
| | LO SVILUPPO ECO-SOSTENIBILE Valorizza l'ambiente circostante in modo sostenibile |

| CLASSE SECONDA | |
|----------------|--|
| DISCIPLINE | INDICATORI E OBIETTIVI |
| ITALIANO | ASCOLTO E PARLATO Coglie il senso globale dei testi ascoltati e riferisce |
| | LETTURA Padroneggia la lettura strumentale individuando le informazioni principali |
| | SCRITTURA Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche |
| | PRODUZIONE Produce frasi semplici e brevi testi |
| | ACQUISIZIONE ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Usa nel parlato e nello scritto termini specifici |
| | ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce le parti del discorso e della sintassi |
| LINGUA INGLESE | ASCOLTO Esegue istruzioni orali |
| | PARLATO Utilizza il lessico e le strutture linguistiche |
| | LETTURA Risponde a domande su brevi frasi lette |
| MATEMATICA | NUMERI Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali |
| | RELAZIONI DATI E PREVISIONI Classifica in base ad uno o più elementi |
| | SPAZIO E FIGURE Conosce, riproduce e classifica figure piane e solide Conosce e riproduce una figura simmetrica |
| | INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE Genera soluzioni per risolvere un problema |
| STORIA | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce ed utilizza correttamente gli indicatori temporali per ordinare azioni ed eventi, il calendario, l'orologio |
| | STRUMENTI CONCETTUALI Utilizza gli indicatori temporali |
| | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Inizia ad utilizzare gli indicatori temporali per narrare esperienze e fatti in ordine cronologico |
| GEOGRAFIA | ORIENTAMENTO Rappresenta e descrive graficamente i percorsi |
| | LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Riferisce in modo semplice e coerente, nello spazio e nel tempo, fatti ed eventi della storia personale e quella della propria comunità |
| | PAESAGGIO Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi geografici |
| | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni di vari spazi |
| SCIENZE | ELABORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osserva, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici Classifica oggetti in base alle loro proprietà |
| | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni temporali |
| | L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore...) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento |

| | |
|-----------------|---|
| | Classifica organismi vegetali e animali |
| ARTE E IMMAGINE | ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce elaborati utilizzando forme e colori con tecniche espressive diverse |
| | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Individua gli aspetti significativi di un'immagine |
| | COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Racconta ciò che è rappresentato in un'opera d'arte esprimendo il proprio parere |
| MUSICA | PRODUZIONE Produce in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture diverse |
| | FRUIZIONE Riconosce le caratteristiche del suono |
| ED. FISICA | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Organizza gli schemi motori in base al contesto e allo scopo |
| | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Applica le regole del gioco |
| ED. CIVICA | LA COSTITUZIONE Determina le funzioni delle regole della convivenza e della Costituzione Italiana |
| | LO SVILUPPO ECO-SOSTENIBILE Riconosce una situazione non adeguata e ne individua le ripercussioni negative per l'ambiente |

| CLASSE TERZA | |
|-----------------|--|
| DISCIPLINE | INDICATORI E OBIETTIVI |
| ITALIANO | ASCOLTO E PARLATO Interviene in modo pertinente in una conversazione utilizzando un lessico adeguato |
| | LETTURA Riconosce in ciò che legge le informazioni principali e le loro relazioni |
| | SCRITTURA Produce testi coerenti allo scopo e ortograficamente corretti |
| | ACQUISIZIONE ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Usa nel parlato e nello scritto termini specifici acquisiti in diversi contesti |
| | ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce le parti del discorso e della sintassi |
| LINGUA INGLESE | ASCOLTO Risponde a domande su un testo ascoltato |
| | PARLATO Utilizza il lessico e le strutture linguistiche |
| | LETTURA Risponde a domande su un testo letto |
| | SCRITTURA Scrive parole/semplici frasi |
| | RIFLESSIONE SULLA LINGUA, LA CULTURA ANGLOFONA E SULL'APPRENDIMENTO Conosce alcuni usi, costumi e festività della cultura anglofona |
| MATEMATICA | NUMERI Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali entro il migliaio Riconosce, legge e rappresenta le frazioni |
| | RELAZIONI DATI E PREVISIONI Organizza il significato delle informazioni di un grafico |
| | SPAZIO E FIGURE Riconosce, denomina, misura e disegna gli angoli noti |
| | INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE Genera soluzioni per risolvere un problema |
| STORIA | USO DELLE FONTI Classifica e ricava informazioni da fonti di tipo diverso |
| | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Inizia ad utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi |
| | STRUMENTI CONCETTUALI Confronta e descrive avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la Preistoria |
| | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Seleziona le informazioni per iniziare a costruire semplici schemi e mappe |
| GEOGRAFIA | ORIENTAMENTO Conosce i punti cardinali e si orienta rispetto ad essi |
| | LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Legge e ricava informazioni dalle diverse cartine geografiche |
| | PAESAGGIO Riconosce gli elementi degli ambienti geografici |
| | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce l'intervento dell'uomo sul territorio circostante |
| SCIENZE | ELABORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Distingue le principali caratteristiche degli oggetti e il loro materiale |
| | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente |
| | L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Distingue le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale |
| ARTE E IMMAGINE | ESPRIMERSI E COMUNICARE Esegue opere artistiche con tecniche e materiali diversificati |

| | |
|-------------------|--|
| | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Individua gli elementi che caratterizzano un'immagine |
| MUSICA | PRODUZIONE Elabora eventi sonori di musica d'insieme |
| | FRUIZIONE Discrimina eventi sonori per riconoscerne le caratteristiche |
| ED. FISICA | IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA Genera movimenti del corpo e organizza schemi motori |
| | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Rispetta le regole del gioco |
| ED. CIVICA | Conosce e applica le regole della convivenza e della Costituzione Italiana |
| | Applica comportamenti rispettosi dell' ambiente |

| CLASSE QUARTA | |
|----------------|---|
| DISCIPLINE | INDICATORI E OBIETTIVI |
| ITALIANO | ASCOLTO E PARLATO Racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e utilizza un lessico adeguato |
| | LETTURA Coglie il senso generale di un testo |
| | SCRITTURA Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico |
| | ACQUISIZIONE ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Usa termini adeguati al contesto |
| | ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Effettua l'analisi logica e grammaticale di semplici frasi |
| LINGUA INGLESE | ASCOLTO Risponde a domande su un testo ascoltato |
| | PARLATO Utilizza il lessico e le strutture linguistiche |
| | LETTURA Risponde a domande su un testo letto |
| | SCRITTURA Scrive parole e semplici frasi |
| | RIFLESSIONE SULLA LINGUA, LA CULTURA ANGLOFONA E SULL'APPRENDIMENTO Conosce alcuni usi, costumi e festività della cultura anglofona |
| MATEMATICA | NUMERI Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali entro il milione, opera con le frazioni |
| | RELAZIONI DATI E PREVISIONI Esegue le equivalenze con le diverse unità di misura |
| | SPAZIO E FIGURE Classifica e realizza triangoli e quadrilateri in base alle loro caratteristiche |
| | INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE Organizza il significato delle informazioni di un grafico. Genera soluzioni per risolvere un problema. |
| STORIA | USO DELLE FONTI Classifica e ricava informazioni da fonti di tipo diverso |
| | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizza la linea del tempo |
| | STRUMENTI CONCETTUALI Confronta e descrive le civiltà dei fiumi e del mare |
| | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Inizia a costruire semplici schemi e mappe |
| GEOGRAFIA | ORIENTAMENTO Conosce ed utilizza i punti di riferimento per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche |
| | LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Usa il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche di diverso genere |
| | PAESAGGIO Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani |
| | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conosce i rapporti causa/effetto tra uomo e ambiente |
| SCIENZE | ELABORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Verifica ipotesi attraverso l'uso di semplici strumenti di misura |
| | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Opera classificazioni rispetto alle caratteristiche fisiche, alle relazioni con l'ambiente e il ciclo vitale |
| | L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Sviluppa comportamenti consapevoli di rispetto e cura dell'ambiente sociale e naturale |

| | |
|---|---|
| ARTE E IMMAGINE | ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce elaborati utilizzando molteplici tecniche e materiali |
| | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Confronta e descrive gli elementi di un'immagine riconoscendo generi artistici diversi |
| | COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Descrive un'immagine esprimendo giudizi su opere d'arte |
| MUSICA | PRODUZIONE Produce semplici brani vocali |
| | FRUIZIONE Sulla base di stimoli musicali genera movimenti del corpo |
| ED. FISICA | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Organizza gli schemi motori in base al contesto e allo scopo |
| | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Applica le regole del gioco partecipando attivamente e mostrando un atteggiamento cooperativo. |
| ED. CIVICA | Conosce i principali fondamenti della Costituzione e sa individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri |
| | Mette in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano |
| | Individua alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico |
| | Conosce il valore della legalità |
| | Utilizza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali |
| Conosce i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico adottando comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui | |

| CLASSE QUINTA | |
|----------------|--|
| DISCIPLINE | INDICATORI E OBIETTIVI |
| ITALIANO | ASCOLTO E PARLATO Ascolta, riferisce e interagisce nella comunicazione |
| | LETTURA Legge e individua le informazioni principali |
| | SCRITTURA Produce e rielabora testi di vario tipo, applicando le regole ortografiche, morfo-sintattiche e della punteggiatura. |
| | ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ACQUISIZIONE Usa termini adeguati al contesto |
| | ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Distingue e utilizza all'interno di frasi, le parti variabili ed invariabili del discorso e i sintagmi |
| LINGUA INGLESE | ASCOLTO Risponde a domande su un testo ascoltato |
| | PARLATO Scrive parole e semplici frasi |
| | LETTURA Risponde a domande su un testo, utilizzando il lessico e le strutture linguistiche |
| | SCRITTURA Scrive parole e semplici frasi |
| | RIFLESSIONE SULLA LINGUA, LA CULTURA ANGLOFONA E SULL'APPRENDIMENTO Conosce alcuni usi, costumi e festività della cultura anglofona |
| MATEMATICA | NUMERI Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali entro il miliardo |
| | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Individua relazioni tra numeri naturali multipli, divisori, numeri primi, potenze, percentuali ed espressioni |
| | SPAZIO E FIGURE Descrive, denomina, classifica e riproduce figure piane, di cui conosce e calcola perimetro ed area. Conosce e opera con le varie unità di misura |
| | INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE Organizza il significato delle informazioni di un grafico Genera soluzioni per risolvere un problema |
| STORIA | USO DELLE FONTI Ricava informazioni su aspetti del passato da fonti di tipo diverso |
| | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizza la linea del tempo, schemi e mappe per organizzare informazioni, conoscenze e periodi |
| | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Recupera le proprie conoscenze storiche e le espone in forma orale o scritta, utilizzando un linguaggio specifico |
| GEOGRAFIA | ORIENTAMENTO Si orienta sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali |
| | LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Interpreta e utilizza carte geografiche di diverso tipo |
| | PAESAGGIO Descrive e conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani |
| | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprende il sistema di regione amministrativa e ne conosce le caratteristiche fisiche e climatiche |
| SCIENZE | ELABORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Riconosce costanti nei fenomeni (forza, movimento, pressione e calore) |

| | |
|------------------------|--|
| | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, descrive, confronta e rappresenta l'andamento dei corpi celesti |
| | L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Comprende l'importanza di ogni essere vivente come insieme di strutture e funzioni di cui prendersi cura |
| ARTE E IMMAGINE | ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce e rielabora varie tipologie di testi visivi con molteplici tecniche, materiali e strumenti |
| | COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali, ne comprende il messaggio ed esprime un proprio giudizio critico |
| MUSICA | PRODUZIONE Produce, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti |
| | FRUIZIONE Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere esplorandone anche le possibilità emozionali |
| ED. FISICA | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Organizza gli schemi motori in base al contesto e allo scopo |
| | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Applica le regole del gioco partecipando attivamente e mostrando un atteggiamento cooperativo. |
| ED. CIVICA | Conosce i principi fondamentali della Costituzione, gli organi principali dello Stato, l'Unione Europea e l'ONU |
| | Individua alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico, mette in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo sull'ambiente e sul decoro urbano |
| | Utilizza tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali |
| | Conosce i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico adottando comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui |
| | Conosce il valore della legalità |

ALLEGATO 3 – Criteri di valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento degli alunni è espressa dai docenti di classe attraverso un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Gli indicatori stabiliti dal Collegio Docenti sono:

- **Responsabilità:** rispetto delle persone, dell’ambiente scolastico e delle regole e consapevolezza degli effetti delle proprie scelte ed azioni
- **Relazione:** interazione con compagni e adulti (docenti e altre figure presenti)
- **Partecipazione** al dialogo educativo

| GIUDIZIO | CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO |
|-------------------------|---|
| CORRETTO E RESPONSABILE | L’alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none"> • rispetto delle regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza; • partecipazione propositiva alle attività della scuola; • ruolo positivo all’interno del gruppo classe. |
| CORRETTO | L’alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none"> • rispetto delle regole in tutte le situazioni; • partecipazione alle attività scolastiche; • ruolo positivo all’interno del gruppo classe. |
| ABBASTANZA CORRETTO | L’alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza delle regole, ma necessita di richiami per rispettarle; • discreta consapevolezza del proprio dovere; • rapporti interpersonali quasi sempre positivi. |
| NON SEMPRE CORRETTO | L’alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none"> • di aver bisogno di continue sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni; • sufficiente consapevolezza del proprio dovere; • rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri. |
| NON CORRETTO | L’alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none"> • non rispetto delle regole e non accettazione degli interventi educativi; • scarsa consapevolezza del proprio dovere; • atteggiamenti negativi con compagni e adulti. |